



Exacerber la couleur

Avec la décoratrice et designer Ingrid van der Veen, le photographe et sculpteur Ron Greve a conçu en 2016 la série *Nothing like home*. Leurs installations hautes en couleur construisent un décor autour d'un parti pris chromatique. Résultat : des décors qui revisitent l'atmosphère baroque du film *The Grand Budapest Hotel* de Wes Anderson.

Intensifying colour

In 2016, the photographer and sculptor Ron Greve together with decorator and designer Ingrid van der Veen designed the *Nothing like home* series. Their colourful installations create décors based on bold colour choices and revisit the baroque atmosphere of Wes Anderson' film *The Grand Budapest Hotel*.



